

# Lautrap

Text: jandorfverlag, Musik: Meik Nickel

4/4-Takt, E-Blues, 130 bpm. Jede Zeile dauert 4 Takte (Ausnahme: F wie Fisch). Die fett gedruckten Silben (Zählzeiten 1 und 3) sind betont. Die Triangel auf Zählzeit 3 des 4. Taktes jedes Zwischenspiels erleichtert den Einstieg in die nächste Strophe beim Mitsingen.

1	<b><u>Intro</u></b>
14	<b><u>Anlaute: Vokale (Königsbuchstaben)</u></b> A, E, I, O und U sind was Besond'res, hör gut zu. Ö und Ü, das merk ich mir, tragen je zwei Punkte, zusammen sind es vier. Au wie Auge, Ei wie Eimer, Eu wie Eule, wir sind Spitzenreimer. Das sind die zehn Könige, in jeder Silbe brauchst du die!
4 Triangel	<b><u>Zwischenspiel</u></b>
20	<b><u>Anlaute: Konsonanten</u></b> L wie Löwe, M wie Maus, H wie Hose, feiner Ohrenschaus. St wie Stern, B wie Banane, G wie Gabel, Kuchenstück mit Sahne. D wie Dino, S wie Sonne, W wie Wolke, volle Regentonne. J wie Jo-Jo, R wie Roller, N wie Nase, das wird ja immer doller. Sch wie Schere, Sp wie Spinne, P wie Pilz, wir halten kurz mal inne.
4 Triangel	<b><u>Zwischenspiel</u></b>
6 <small>Ende der Kurzfassung</small>	<b><u>Anlaute: Konsonanten Fortsetzung</u></b> K wie Koffer, T wie Tor, Z wie Zahn, putz dahinter und davor. Und dort, da schwimmt das F wie Fisch, gibt's hier und auf dem Mittagstisch.
4 Triangel	<b><u>Zwischenspiel</u></b>
29	<b><u>Binnen- und Auslaute</u></b> -ch wie Dach und -ch wie Milch, das eine kratzt im Hals, das and're steht in Knilch. -e wie Rose, schau, wie ich das kann, das besond're -e steht hinten dran. Ein langes ie, das hängt am Knie, so etwas vergess ich nie. -ng wie Ring, hurra, ich schnall's, beim Ring, da wohnt das -ng im Hals. Bei -nk wie Bank geht's ebenso, es rutscht den Hals hinunter, da sind wir aber froh. Das -pf, das hängt an jedem Zopf und so mancher Zopf an so manchem Kopf. -s wie Bus, nun ist endlich Schluss, auf Wiederseh'n mit Abschiedskuss.